

za rok 2022

Sprawozdanie z działalności fundacji

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	Instytut Mieczysława Wajnberga				
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj: Polska	2. Województwo: mazowieckie	3. Powiat: Miasto Stołeczne Warszawa		
	4. Gmina: Wola	5. Ulica: Krochmalna	6. Nr domu: 3		
	7. Nr lokalu: 1008	8. Miejscowość: Warszawa	9. Kod pocztowy: 00-867		
	10. Nr telefonu (fakultatywne): 509-424-658	11. Adres poczty elektronicznej: instytut@instytutwajnberga.org	12. Nr faksu (fakultatywne):		
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby): Ul. Okopowa 31/52, 01-059 Warszawa					
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www) www.instytutwajnberga.org					
3. Nr REGON:	388189270	4. Data wpisu do KRS:	10.02.2021	5. Nr KRS:	0000883055

6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	<p>Imię i nazwisko</p> <p>Maria Sławek Anna Ćwiek-Karpowicz Aleksander Laskowski</p>	<p>Funkcja</p> <p>Prezes zarządu Wiceprezes zarządu Członek zarządu</p>
7. Numer NIP fundacji	527-29-49-749	
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	<p>Głównym celem Fundacji Instytut Mieczysława Wajnera jest upamiętnianie, opracowywanie i propagowanie dziedzictwa kompozytora Mieczysława Wajnera i kompozytorów polskich żydowskiego pochodzenia oraz podnoszenie kultury muzycznej społeczeństwa.</p> <p>Do celów szczegółowych Fundacji należą:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wspieranie, promowanie i upowszechnianie wykonawstwa twórczości Mieczysława Wajnera, a także polskiej muzyki klasycznej, współczesnej i nowej, ze szczególnym uwzględnieniem prawykonawców muzyki polskiej. 2. Promowanie twórczości i dziedzictwa kulturowego Mieczysława Wajnera w Polsce i za granicą. 3. Wspieranie profesjonalnych muzyków zajmujących się muzyką klasyczną i współczesną, ze szczególnym uwzględnieniem wykonawców zaangażowanych w 	

promowanie twórczości Mieczysława Wajnerberga i kompozytorów polskich żydowskiego pochodzenia – ich rozwoju zawodowego i naukowego.

4. Popularyzacja muzyki klasycznej poprzez działania kulturalne, a także społeczne, naukowe i edukacyjne.

5. Wspieranie i promowanie działań artystycznych z pogranicza sztuk (teatr, film, plastyka, sztuki wizualne, nowe media) przyczyniających się do upowszechniania dziedzictwa Mieczysława Wajnerberga w szerokim kontekście historycznym, społecznym i kulturowym.

6. Wspieranie i popularyzowanie działalności edukacyjnej przyczyniającej się do popularyzacji muzyki klasycznej, a w szczególności muzyki Mieczysława Wajnerberga i kompozytorów polskich żydowskiego pochodzenia - w różnych grupach wiekowych, społecznych i etnicznych.

7. Wspieranie i popularyzowanie działalności w zakresie kultury na rzecz osób niepełnosprawnych – upowszechnianie ich udziału w wydarzeniach kulturalnych, w tym w szczególności muzycznych;

8. Podnoszenie kultury muzycznej osób niepełnosprawnych, w tym szczególności wiedzy o muzyce; promowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej osób niepełnosprawnych.

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym *(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)*

1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

W 2022 fundacja realizowała następujące projekty:

1. „Holokaust Memorial Concert”

Współorganizacja wydarzenia w Operze Narodowej w Bukareszcie (Rumunia) – podczas koncertu wystąpiła Ania Karpowicz, wykonując II koncert fletowy Mieczysława Wajnerberga z towarzyszeniem Orkiestry Symfonicznej Opery Narodowej w Bukareszcie pod dyrekcją Ethana Schmeissera.

2. „Pocztówka do Mietka czyli crowd-writing po warszawsku”

„Pocztówka do Mietka” to projekt polegający na stworzeniu specjalnie zaprojektowanych pocztówek, które trafią do mieszkańców Warszawy poprzez współpracę IMW z wybranymi kawiarniami, księgarniami i instytucjami kulturalnymi.

W ten sposób poprosimy ich gości, pracowników oraz pozostałych mieszkańców miasta, aby napisali kilka słów, odnosząc się do doświadczenia kompozytora jako uchodźcy, więźnia politycznego, Warszawianina, Żyda i Polaka.

Kontynuacją projektu będzie napisanie libretta utworu muzycznego, który oddawał będzie ducha naszego czasu, tragicznie naznaczonego przez rosyjską napaść na Ukrainę, czasu, kiedy Warszawa stała się domem dla niezliczonych uchodźców.

Libretto będzie pracą zbiorową – wyborem z tekstów zamieszczonych na „pocztówkach do Mietka”.

Redakcję Instytut Mieczysława Wajnerberga powierzy p. Sylwii Chutnik.

3. Domówka u Mietka Wajnberga

Druga edycja wydarzenia plenerowego pod domem rodzinnym Wajnberga na Żelaznej 66. W wydarzeniu wziął udział zespół Warszawskie Combo Taneczne, a partnerem Domówki było Muzeum POLIN. Koncertowi towarzyszyły wydarzenia dodatkowe: warsztat kulinarny i spacer tematyczny.

4. Płyta WarszeMuzik vol. 2

Fundacja była partnerem wydania płyty z utworami na flet i fortepian oraz flet i orkiestrę Mieczysława Wajnberga. Na płycie wystąpili: Ania Karpowicz, Marek Bracha i zespół Hashtag Strings.

5. Śpiewnik domowy Mieczysława Wajnberga – koncert w Centrum Kultury Jidysz

Koncert z autorskimi transkrypcjami dwóch cykli pieśni do słów Szmula Halkina i Juliana Tuwima, które w ramach otrzymanego Stypendium Artystycznego m.st. Warszawy przygotowała Maria Sławek. Podczas koncertu wystąpili artyści: Ewa Leszczyńska-sopran, Maria Sławek-skrzypce, Katarzyna Budnik-altówka, Marcin Zdunik.

6. Do grona Przyjaciół Instytutu Mieczysława Wajnberga dołączył jeden z najsłynniejszych skrzypków naszych czasów.

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

1. „Pocztówka do Mietka czyli crowd-writing po warszawsku” – dofinansowanie ze Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny
2. „Domówka u Mietka Wajnberga” – współorganizacja: Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN; dofinansowanie w ramach serwisu www.zrzutka.pl
3. „Holokaust Memorial Concert” – dofinansowanie w ramach Fundusz Promocji Twórczości ZAiKS

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)

NIE

X

TAK

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

Nie dotyczy

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

Tak – uchwały dot. SF za 2021

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	48 537,76		
a. Przychody z działalności statutowej	48 495,00		
b. Przychody z działalności gospodarczej	-		
c. Pozostałe przychody	42,76		
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	-		
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	-		
- ze środków budżetu państwa	-		
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	-		
c. Ze spadków, zapisów	-		
d. Z darowizn	10 898,00		
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)	37 639,76		

	Dotacje ZAIKS i INSTYTUT MIECZYŚLAW A WAJNBERGA, patronite, MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH POLIUL		
--	---	--	--

3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą

a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)	-
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	-

IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	52 062,80		
1. Koszty realizacji celów statutowych	41 735,37		
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	5 501,06		
3. Koszty działalności gospodarczej			
4. Pozostałe koszty	4 826,37		

V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu

1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	0
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	19 131,00

a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	0
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	19 131,00
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	-

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	x	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	-			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	-			
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)	-			

VII. Środki fundacji

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

mBank S.A. 1 586,80

2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

-

3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (<i>należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego</i>)	0,00	
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe
-	-	-
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
	-	-
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹		

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym

1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych

Na dzień złożenia sprawozdania fundacja nie posiada zobowiązań podatkowych za 2022 rok.

2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych

Fundacja składa w terminie wszystkie objęte przepisami prawa deklaracje podatkowe.

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.	NIE	X	TAK	
XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji				
-				
XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				
1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)	NIE	X	TAK	
2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)				
-				

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
miejscowość, data

*podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji

